

Утверждаю
Директор ГАУК «Государственный
музей-заповедник С. А. Есенина»
Б. И. Иогансон

«29» 01 2019 г.

**Положение
о проведении
V Межрегиональный музыкального конкурса
«Откроем томик Есенина...».**

V Межрегиональный музыкальный конкурс «Откроем томик Есенина ... » в 2019 году посвящен отражению народного музыкального искусства в творчестве С.А. Есенина.

Цель конкурса:

Фестиваль проводится в целях сохранения и творческого развития культурно-воспитательных, просветительных и нравственных традиций русского народного музыкального искусства, воспетого великим русским поэтом С.А. Есениным.

Задачи конкурса:

- привлечение внимания молодых исполнителей к музыкальным произведениям на стихи С.А. Есенина;
- популяризация игры на народных инструментах, народного пения;
- повышение исполнительского мастерства;
- выявление одаренных исполнителей;
- всестороннее развитие и поддержка творчества молодых талантов;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей на народных инструментах, работающих в области музыкального искусства и содействию расширению творческих контактов между ними.

Учредители конкурса:

Министерство культуры и туризма Рязанской области.
ГАУК «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина».
Союз концертных деятелей РФ.

Условия конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются детские, подростковые, юношеские и взрослые коллективы: солисты, ансамбли и оркестры народных инструментов; хоры, ансамбли и солисты народного пения из Рязанской области, из других городов, областей и регионов РФ.

Номинации конкурса:

- оркестры русских народных инструментов;
- ансамбли народных инструментов в составе от 2 до 6 человек;
- ансамбли народных инструментов в составе от 7 до 14 человек;
- солисты – инструменталисты;
- хоры русской песни;
- ансамбли народной песни от 2 до 6 человек;
- ансамбли народной песни до 12 человек;
- солисты – вокалисты.

Конкурс проводится в один тур, публично. Конкурсная программа должна включать в себя два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания программы должно составлять:

- для солистов – **не более 8 минут**;
- для ансамблей всех составов – **не более 12 минут**;
- для оркестров и хоров – **не более 15 минут**.

В случае превышения установленного времени звучания программы жюри имеет право прервать выступление участника.

Не допускается исполнение под фонограмму (-1).

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 15.

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом (на основании поступивших заявок и с учетом заранее выраженных пожеланий) и заблаговременно сообщается участникам.

Информация о графиках репетиций и конкурсных прослушиваний вывешивается на сайте музея.

Награждение участников:

Коллективу, признанному решением жюри **творческим событием конкурса**, вручается ГРАН-ПРИ. Коллективы, занявшие призовые места, удостоиваются званий «ЛАУРЕАТА» (I, II, III степеней) или «ДИПЛОМАНТА» - с вручением соответствующих Дипломов и наград. Денежные призы не предусмотрены.

Независимое жюри имеет право не присуждать ГРАН-ПРИ, а также ДИПЛОМЫ в отдельных степенях. Количество ДИПЛОМОВ разных степеней в каждой номинации устанавливается Оргкомитетом Конкурса.

Общественные, благотворительные, творческие и другие организации и объединения вправе учреждать собственные призы (с самостоятельной мотивацией) – для награждения участников Конкурса.

Состав жюри:

- Борис Игоревич Иогансон, директор ГАУК «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина», кандидат искусствоведения;
- Анатолий Яковлевич Винокур, художественный руководитель и главный дирижёр Государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани» Краснодарской филармонии, президент Краснодарской краевой ассоциации оркестров и ансамблей русских народных инструментов, кандидат педагогических наук, профессор, народный артист РФ, лауреат Премии Правительства Российской Федерации.
- Игорь Михайлович Тонин, художественный руководитель-директор, главный дирижер Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Оркестр русских народных инструментов «Метелица», заместитель председателя Союза концертных деятелей РФ, заслуженный артист РФ.;
- Александр Николаевич Ермаков, заслуженный деятель искусств России, руководитель ансамбля «Радуница» Государственного музея-заповедника. Композитор.
- Антонина Александровна Пономарева, председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, Почетный работник культуры и искусства Рязанской области;
- Лариса Александровна Голикова, заслуженный артист России, солист Рязанской Государственной областной филармонии;
- Виктор Алексеевич Колупаев, заслуженный артист России, солист Государственной областной филармонии;

Председатель жюри назначается оргкомитетом фестиваля. Решения Жюри, принятые коллегиально в закрытом заседании и оглашенные публично, всегда окончательны и никем не пересматриваются. Жюри имеет право, при необходимости, определять дополнительные номинации.

Дата проведения Конкурса:

19 октября 2019 г.

Место проведения:

Киноконцертный зал ГАУК «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина» (с. Константиново Рыбновского района Рязанской области).

Регистрация участников: с 9.00 в фойе киноконцертного зала Государственного музея-заповедника С.А. Есенина.

Программой конкурса предусмотрено: Открытие Конкурса, Конкурсные прослушивания, Церемония награждения победителей. В рамках программы Конкурса возможно проведение профессиональных консультаций и мастер-классов – по предварительной договорённости с Оргкомитетом Конкурса.

Все права на аудио- и видеозапись конкурсных прослушиваний, а также на дальнейшее использование этих записей – без выплаты каких-либо вознаграждений – принадлежит Оргкомитету Конкурса.

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе исполнителей, руководителей и сопровождающих лиц (проезд, проживание), - за счет направляющих организаций или самих участников. Иногородним

участникам, нуждающимся в проживании во время проведения Конкурса, Оргкомитет оказывает **информационную помощь**.

Справки по проживанию и бронированию мест – по телефону: 89105012269, Агапова Ирина Викторовна.

Желающие принять участие в конкурсе должны отправить до 10 октября 2019 года (дата определяется по дате поступления заявки на e-mail: nmkd@museum-esenin.ru) на адрес Оргкомитета следующие документы:

- **Заявка**, подтверждающая намерение участвовать в Конкурсе и согласие с условиями Положения, - с точными ответами на все вопросы, изложенные в бланке Заявки (см. Приложение №1);
- **Заверенный список участников конкурсного выступления:** исполнители, руководитель;
- **Фотография коллектива (15x21)** – цветная, в цифровом формате JPEG, размер – не более 1 МБ (фотография должна быть прислана по электронной почте на e-mail: nmkd@museum-esenin.ru).
- **Краткая Творческая биография коллектива** и его руководителя (педагога) – не более 0,5 стр. машинописного текста (или компьютерного набора, шрифт Times New Roman, разм.14).

В случае несвоевременной подачи фотографии и краткой творческой биографии коллектива, Оргкомитет не сможет включить эти сведения в Буклет участников Конкурса.

Контактный телефон: 89105012268, Рамнёнак Наталья Викторовна.

Адрес электронной почты: nmkd@museum-esenin.ru

С Положением, формой Заявки участника и любой другой информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайте Государственного музея-заповедника С.А. Есенина: <http://www.museum-esenin.ru/> (в разделе «Мероприятия - Фестивали») и в социальных сетях: facebook, ok.ru, vk.com, twitter.com,instagram.com, youtube.com.