

Есенинский ВЕСТНИК

Издание Государственного музея-заповедника С. А. Есенина

В НОМЕРЕ:

Б. Иогансон 2

К читателям «Есенинского вестника»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С. А. ЕСЕНИНА: вчера, сегодня, завтра

Стратегия развития
есенинского музея в
действии

(интервью с директором ГМЗ
С.А. Есенина Б.И. Иогансоном)

У. Титова 7

О прошлом и настоящем Госу-
дарственного музея-заповед-
ника С.А. Есенина

Л. Калинина 12

По вехам истории константи-
новского музея

В. Панкратова, В. Титова 16

История создания фонда Л.И. Ка-
шиной в Государственном музее-
заповеднике С.А. Есенина

НОВОЕ В МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ

**Ж. Полушкина,
И. Агапова** 20

Творческие проекты в деятель-
ности ГМЗ С.А. Есенина

Н. Рамнёнак 24

Народный праздник в Государ-
ственном музее-заповеднике
С.А. Есенина

К. Воронцов 26

Межмузейное взаимодействие
как новое направление деятель-
ности Государственного музея-
заповедника С.А. Есенина

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОКОНЧАНИЯ С.А. ЕСЕНИНЫМ Спас-Клепиковской учительской школы

Т. Зотова 28

«Образование получил
в учительской школе...»
(к 100-летию окончания Есе-
ниным Спас-Клепиковской
учительской школы)

О. Аникина 31

Чему и как учили Сергея Есени-
на в Спас-Клепиковской школе
(по страницам учебных планов
и программ)

М. Самойленко 36

Спас-Клепики век назад

А. Атясова, О. Атясов 38

О праздновании 100-летия
Отечественной войны 1812
года в с. Спас-Клепики (по ма-
териалам губернской прессы
1912 г.)

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН: СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Н. Бабицына 40

Поэма «Анна Снегина» как «га-
лерея национальных типов»

Евг. Никольский 46

Традиции святоотеческого бо-
гословия в духовном контексте
творчества С.А. Есенина

В. Мирошников 50

Конфликт природы и цивилиза-
ции в творчестве С.А. Есенина

М. Петрова 53

Жанр сонета в творчестве
С.А. Есенина

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ

В. Евдокимова 57

Сергей Есенин и Айседора Дун-
кан (к 90-летию заграничного
путешествия)

Фотогалерея «Есенин и Айсе-
дора: К 135-летию со дня рож-
дения Айседоры Дункан (из
фондов ГМЗ С.А. Есенина)» 61

ИСТОРИЯ ЕСЕНИНСКОГО КРАЯ

О. Воронова 69

Владельцы константиновского
поместья в материалах дорево-
люционной губернской прессы

Г. Иванова

73

Иван Петрович Кулаков: штрихи к портрету константиновского помещика

Л. Власова

76

С.Н. Соколов – друг детства и юности С.А. Есенина (из разысканий о земляках поэта)

Е. Самоделова

80

Чай и квас в творчестве С.А. Есенина и в традициях родины поэта: этнографический аспект

ПОЭТ И МИР

Г. Иванова

88

«Украинский Есенин»: о поэте Владимире Сосюре

МУЗЕЙ И ШКОЛА

Р. Маркин

90

«Позови меня, Есенин, позови!» (Преемственность есенинских традиций в творчестве рязанского поэта Евгения Маркина глазами юных исследователей)

СОКРОВИЩА МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

Т. Кирьянова

99

Библия, принадлежавшая С.А. Есенину

А. Панкратов

102

Быт и искусство: музейный экспонат в историко-культурном контексте (коврик С.А. Есенина «Георгий Победоносец, поражающий змия»)

ЕСЕНИНСКИЕ МЕСТА РОССИИ

К. Воронцов

105

«Все равно – Архангельском или Умбою проплывать тебе на Соловки...» (путешествие по есенинскому маршруту)

ЕСЕНИНСКОЕ ОЗАРЕНИЕ (поэты и писатели о Есенине)

В. Строгова

109

Есенинское слово

А. Карпус

112

Парк поэтов в Константинове

МУЗЕЙНЫЕ МЕМУАРЫ

К. Воронцов

113

Первая встреча с родиной поэта

От редакционной коллегии журнала "Есенинский вестник"

В 1 (6) выпуске "Есенинского вестника" в оформлении обложки использованы гравюры Ф.Д. Константинова

На обложке 2 (7) выпуска "Есенинского вестника" помещен портрет С.А. Есенина работы Л. И. Шарлемань, использована графика А.Г. Вагина "Край березовый"